

**CENTRO UNIVERSITÁRIO DR. LEÃO SAMPAIO**  
**XI CONGRESSO DE FISIOTERAPIA DO CARIRI –**  
**CONFIC**

DESAFIOS E PROTAGONISMO: FISIOTERAPIA INSPIRANDO NOVOS FUTUROS

**Dispõe sobre normas para formatação e  
submissão de trabalhos científicos no XI  
Congresso de Fisioterapia do Cariri.**

**CAPÍTULO I**  
**DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**Art.1º** A Comissão Científica do XI Congresso de Fisioterapia do Cariri, comunica aos interessados em apresentar trabalhos científicos, que estarão abertas entre os dias 08/10/21 a 20/10/21 do corrente ano as inscrições para submissão de trabalhos científicos.

**Art. 2º** Os trabalhos poderão ser inscritos apenas para apresentação na modalidade oral.

**Parágrafo Único:** Os trabalhos científicos submetidos ao XI Congresso de Fisioterapia do Cariri serão avaliados pela Comissão Científica do evento, com base nos critérios estabelecidos no capítulo III deste edital.

**Art. 3º** É condição primordial para envio de trabalho, que **TODOS** os autores estejam inscritos no evento, **exceto o orientador**.

§ 1º Cada trabalho deverá contar com o número máximo de 5 (cinco) autores, incluindo o autor principal e orientador;

§ 2º Serão aceitos até 3 (três) trabalhos por autor principal. Não haverá limite para a submissão como co-autor.

§ 3º Serão submetidos à avaliação apenas os resumos de Tema Livre enviado para o endereço eletrônico [xiconfic2021@gmail.com](mailto:xiconfic2021@gmail.com) até a data limite.

§ 4º Para submissão, o autor deve anexar o resumo e uma declaração assinada pelo orientador confirmando a legitimidade do estudo (ANEXO A). A exclusão de um destes documentos acarreta reprovação imediata do resumo.

**Parágrafo Único:** Os resumos que não apresentarem a declaração de legitimidade estarão automaticamente reprovados.

§ 5º Os resumos submetidos poderão ser apresentados conforme solicitação do autor principal no formato presencial ou no formato remoto , utilizando a plataforma Google Meet Hangout.

§ 6º O autor principal deverá indicar, no e-mail de submissão do resumo, o formato da apresentação, se presencial ou remoto, deverá indicar um e-mail da **plataforma google (gmail)** para a comissão científica. Este e-mail servirá para apresentação e comunicação da comissão científica com o autor principal.

§ 7º Após a submissão dos trabalhos, nenhuma alteração poderá ser feita.

§ 8º Poderão ser sugeridas correções pela comissão avaliadora e o trabalho poderá ser reenviado desde que obedeça ao prazo de submissão.

## CAPÍTULO II

**Art. 4º** Os resumos para apresentação deverão ser enviados através do e-mail da comissão no formato doc. Cada trabalho só poderá ser enviado uma única vez, caso haja mais de um envio do mesmo trabalho, apenas será considerado o primeiro e-mail enviado. Para esclarecimento de dúvidas o autor deverá entrar em contato com a Comissão Científica do evento por meio do endereço eletrônico - [xiconfic2021@gmail.com](mailto:xiconfic2021@gmail.com).

**Art. 5º** Somente serão aceitas inscrições que atendam aos padrões adotados pela Comissão Científica: preenchimento e envio correto do resumo atendendo aos formatos descritos no Capítulo III.

## CAPÍTULO III

### NORMATIZAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

#### **Art. 6º ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO RESUMO**

§1º O resumo deverá ter apenas uma página e não deve ultrapassar **400 palavras**.

§2º Texto do resumo:  
Deverá ser estruturado.

1. Se for **revisão de literatura**, o resumo deverá conter: **Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados e Discussão e Considerações Finais**.
2. Se for **estudo de caso**, o resumo deverá conter os seguintes tópicos: **Introdução, Objetivo, Metodologia, Relato do caso e Considerações Finais**.

3. Se for **Pesquisa de Campo** o resumo deverá conter: **Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados, Discussão e Conclusão.**

§3º O texto deverá ser formatado para um tamanho de página A4 com margens: **superior 3cm, inferior 2cm, direita 2cm e esquerda 3cm**; deve ser empregada fonte Times New Roman, tamanho 12, **justificado com espaço simples entre linhas.**

§4º O título do trabalho deve ser centralizado em negrito em caixa alta, com fonte Times New Roman, tamanho 12. Já o título das seções primárias deve ser tamanho 12 e negrito.

§5º Após duas linhas (espaços) do título, devem aparecer os **nomes completos dos autores (autor principal, co-autores, orientador)**, em fonte Times New Roman, **corpo 12**, centralizados e com o último sobrenome grafado em letras maiúsculas, seguido por vírgula e os nomes iniciais somente com as letras iniciais em maiúsculo. Cada nome deverá apresentar uma numeração sobrescrito, utilizando o número 1 para menor titulação, 2 para a titulação imediatamente superior e 3 para uma titulação maior, caso apareça. Os mesmos números aparecerão no rodapé indicando a titulação e a instituição de origem, bem como, o e-mail do relator e do orientador. O nome do **autor relator** deve aparecer primeiro e sublinhado.

§6º No rodapé devem aparecer: **Titulação, Instituição e E-mail do relator e do orientador** também em fonte Times New Roman, tamanho 10 com espaço simples.

**Parágrafo Único:** Não serão aceitos resumos que não obedecem aos critérios acima estabelecidos e/ou em desacordo com o modelo apresentado.

## CAPÍTULO IV DAS APRESENTAÇÕES

**Art. 7º Apresentação oral (presencial ou remota conforme solicitação do autor).** Cada autor-principal/relator terá o tempo de 10 (dez) minutos para apresentação, e no fim serão disponibilizados 05 (cinco) minutos para responder às dúvidas e questionamentos dos presentes.

§ 1º A apresentação oral deverá ser estruturada nas seguintes seções:

1. Se for **revisão de literatura**, o resumo deverá conter: introdução, objetivo, metodologia, resultados e discussão e considerações finais.
2. Se for **estudo de caso**, o resumo deverá conter os seguintes tópicos: introdução, objetivo, metodologia, relato do caso e considerações finais.
3. Se for **pesquisa de campo** o resumo deverá conter: introdução, objetivo, metodologia, resultados, discussão e conclusão.

§ 2º A apresentação do trabalho oral deverá ser feita na forma remota através da plataforma Google Meet Hangout utilizando o software PowerPoint do MS-Office®.

**Art. 8º.** O autor principal deverá entrar na sala digital 10 min antes da sua apresentação. O atraso do autor principal poderá causar desclassificação imediata do trabalho.

**Art. 9º** A Comissão Científica enviará para o e-mail indicado na submissão do resumo o link para a apresentação oral na sala digital.

## **CAPÍTULO V CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**Art. 10º** A relação dos trabalhos aprovados será divulgada no site do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio juntamente com o horário e os locais de apresentação a partir do dia.

**Parágrafo Único: Os trabalhos classificados em primeiro, segundo e terceiro lugares, na categoria banner e apresentação oral, receberão certificado de honra.**

**Art. 11º** Os casos omissos, serão avaliados pela Comissão Científica do evento.

Juazeiro do Norte – CE, 24 de Setembro de 2021.

## ANEXO A: DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

À comissão científica do XI CONFIC,

Através desta, apresentamos o resumo “TÍTULO”.

Declaramos que: participamos do trabalho o suficiente para tornar pública sua responsabilidade pelo conteúdo; o conteúdo do trabalho é original e não foi publicado e não está sendo considerado para publicação em outro evento; se necessário, forneceremos ou cooperaremos na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o manuscrito está baseado, para exame dos Revisores; contribuímos substancialmente para a concepção, planejamento ou análise e interpretação dos dados, na elaboração ou na revisão crítica do conteúdo e na versão final do manuscrito.

Juazeiro do Norte, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de 2021.

AUTORES	ASSINATURA

## ANEXO B: MODELO DE RESUMO

### TRATAMENTO FISIOTERAPÊUTICO NOS PACIENTES COM HÉRNIA DE DISCO LOMBAR: UMA REVISÃO DE LITERATURA.

Lillyane Carolayne da Silva OLIVEIRA<sup>1</sup>; Jorge Ítalo da Silva PIO<sup>2</sup>; Thiago Félix ALVES<sup>3</sup>; Vanessa Martins BEZERRA<sup>4</sup>; Paulo César de MENDONÇA<sup>5</sup>

**Introdução:** A hérnia de disco lombar é uma das principais disfunções musculoesquelética, iniciadas pelo rompimento do anel fibroso, a qual desencadeia sintomas de dor na região lombar irradiada para o membro inferior pela compressão nervosa, tendo implicações na atividade laboral e redução na qualidade de vida. O tratamento fisioterapêutico, objetiva principalmente recuperar a função, desenvolver um plano de assistência à saúde da coluna e orientar o paciente sobre como evitar recorrências do quadro álgico. Dessa forma, a fisioterapia conta com alguns métodos que comprovam sua eficácia positiva no tratamento da hérnia de disco, como a cinesioterapia, a hidroterapia, a acupuntura, as terapias manuais e o pilates, além dos recursos passivos como a eletrotermofototerapia. **Objetivo:** Assim o presente trabalho tem por objetivo analisar os tratamentos fisioterapêuticos disponíveis para pacientes com hérnia de disco, assim como a sua eficácia. **Metodologia:** A presente pesquisa se caracteriza como uma revisão bibliográfica feita a partir do estudo de vinte artigos científicos, já analisados e publicados por meios escritos e eletrônicos. O levantamento foi realizado entre agosto e setembro de 2019, por meio da pesquisa em livros e revistas eletrônicas especializadas como a PUBMED, PEDro, Scielo, BVS. Durante a busca foram utilizados os seguintes descritores: hérnia de disco lombar, tratamento fisioterapêutico, hérnia de disco lombar. **Desenvolvimento:** Nas condutas cinesioterápicas, estão incluídos o alongamento estático, precedido ou não de calor ou frio, métodos de alongamento e fortalecimento como Williams e Mckenzie, o método pilates e a hidrocinesioterapia que apresenta excelentes resultados tanto como tratamento conservador, quanto tratamento no pós-cirúrgico. As terapias manuais e a acupuntura também apresentam grande influência na melhora da lombalgia e podem ser associadas a outros métodos de tratamento. A acupuntura tem demonstrado ser eficaz no tratamento da dor, melhora da funcionalidade e da qualidade de vida em pacientes com hérnia de disco. Aliada a todas essas técnicas de terapia manual, podemos incluir os recursos eletro, termo e fototerápicos, sendo uma forma não invasiva de aliviar a dor, cicatrizar o tecido lesionado e aquecer o músculo para realização de uma atividade física. **Conclusão:** Da leitura dos diversos autores pode-se concluir que fisioterapia vai desenvolver um poderoso trabalho no paciente herniado, reduzindo bastante seu quadro álgico, através de recursos terapêuticos manuais, como a pompage, a cinesioterapia, a hidroterapia, o pilates e a acupuntura, aliados aos recursos de eletroterapia, termoterapia e fototerapia.

**Palavras-chave:** Hérnia de Disco. Técnicas. Fisioterapia. Tratamento.

<sup>1</sup>Acadêmica do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio – lillyanecarolayne@gmail.com

<sup>2</sup> Acadêmica do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio – jorgeitalopio@yahoo.com.br <sup>3</sup>

Acadêmico do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio – thiagoalvesfelix@gmail.com

<sup>4</sup>Acadêmica do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio, membro da LAPED –  
vanessa.martinssp@hotmail.com

<sup>5</sup>Docente do Centro universitário Dr. Leão Sampaio – paulomendonca@leaosampaio.edu.br